

13 luglio 2011

Bucarest mi ha fatto male. Realmente. Osservare la capacità di follia che l'uomo trasporta, vederla realizzata fisicamente in un palazzo (Palazzo del Popolo o del Parlamento) è stato un gioco al massacro con la mia positività. Uno ne esce grazie ai sorrisi della gente, grazie all'arrangiarsi quotidiano che nobilita la miseria. Attorno al mostro il piano regolatore: palazzoni. Che se ci sono migliaia di cani randagi per la città è a causa dell'eliminazione dei giardini e i proprietari li hanno abbandonati, in strada. Così mi racconta Sheila, avvocato del centro.

